

TD 20
TESIS
4849

TESIS DE LICENCIATURA

VARIABLES QUE INTERVIENEN EN LA CONSTITUCION

Y FORMACION DE LA IMAGEN DE LA ESCUELA

EN NIÑAS DE 6^{ta} a 9 AÑOS".

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

PROF. SARA BOZZO de SCHETTINI

BIBLIOTECA

R.P. ERNESTO DANN OBREGÓN, S.J.
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

EL PRESENTE TRABAJO HA SIDO ELABORADO PARA SER

PRESENTADO COMO TESIS DE LICENCIATURA EN LA

FACULTAD DE PSICOPEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD

DEL SALVADOR.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

EL MISMO SE LLEVO A CABO CON LA DIRECCION DEL

PROFESOR JORGE VISCA.

INDICE

1.1. Presentación de la investigación	5
1.2. Términos de referencia	10
1.3. Definición de los términos	13
1.4. Fuentes de la variable investigada	17

2. METODOLOGIA

2.1. Consulta con docentes de diferentes especialidades y cuerpos docentes	20
2.2. Consulta con el personal administrativo	20
2.3. Ejemplo de ficha de recolección de datos	20
2.4. Aplicación de la encuesta a docentes de diferentes especialidades	22
2.4.1. Administración de la encuesta	22
2.4.2. Determinación de la muestra	24
2.5. Aplicación de los instrumentos a padres	25
2.5.1. Administración de la encuesta	25
2.5.2. Determinación de la muestra	27



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

	Pág.
1. <u>INTRODUCCION:</u>	
1.1. Presentación de la situación a investigar	9
1.2. Términos de referencia	10
1.3. Definición de los términos	13
1.4. Planteo de la variable investigada	17
2. <u>METODOLOGIA:</u>	
2.1. Consulta con docentes de diferentes especialidades y niveles jerárquicos vinculados al quehacer educativo ..	20
2.2. Consulta con padres	20
2.3. Empleo de técnicas proyectivas gráficas en niñas de 6 a 9 años. Fundamento de su utilización	21
2.4. Aplicación de los instrumentos a docentes de diferen- tes especialidades y niveles jerárquicos y otros profe- sionales vinculados al quehacer educativo	22
2.4.1. Administración de la encuesta	22
2.4.2. Determinación de la muestra	26
2.5. Aplicación de los instrumentos a padres	27
2.5.1. Administración de la encuesta	27
2.5.2. Determinación de la muestra	31

	Pág.
2.6. Técnicas proyectivas gráficas utilizadas	32
2.6.1. Forma de utilización de las técnicas	32
2.6.2. Determinación de la muestra	33
2.6.3. El informe escolar complementario	33
3. <u>MARCO TEORICO:</u>	
3.1. La niña de 6 a 9 años: características evolutivas	36
3.2. Vínculo de la niña con sus figuras parentales y frater- nas	39
3.3. La niña en el ámbito escolar	43
4. <u>ANÁLISIS DEL MATERIAL OBTENIDO:</u>	
4.1. Análisis del material obtenido con docentes de diferen- tes especialidades y niveles jerárquicos y otros profe- sionales vinculados al quehacer educativo	48
4.1.1. Análisis de los datos obtenidos en la encuesta piloto	48
4.1.2. Tabulación de los datos obtenidos en la en- cuesta definitiva	54
4.1.3. Determinación de las respuestas más frecuen- tes en la encuesta definitiva	54

	Pág.
4.2. Análisis del material obtenido con padres	61
4.2.1. Análisis de los datos obtenidos en la encuesta piloto	62
4.2.2. Tabulación de los datos obtenidos en la en- cuesta definitiva	65
4.2.3. Determinación de las respuestas más frecuen- tes en la encuesta definitiva	65
4.3. Análisis del material gráfico recogido en niñas de 6 a 9 años	71
4.3.1. Técnica empleada en la interpretación del material gráfico	71
4.3.1.1. Test kinético de la familia	77
4.3.1.2. Pareja educativa gráfica	78
4.3.1.3. Yo con mis compañeras	78
4.3.2. Determinación de la categoría correspondiente al vínculo expresado en cada una de las técni- cas gráficas	79
4.3.3. Resultados obtenidos en la muestra conside- rada	95
5. <u>CONCLUSIONES:</u>	
5.1. Conclusiones generales	139
5.2. Posibilidad de investigaciones futuras que ahonden en la problemática investigada	145

6. ANEXOS:

6.1. Anexo I: Guía para la realización de la encuesta piloto a docentes y profesionales	148
6.2. Anexo II: Texto de la encuesta definitiva para docentes y profesionales	149
6.3. Anexo III: Planilla para el registro de respuestas y ficha para datos personales de docentes y profesiona- les	153
6.4. Anexo IV: Guía para la realización de la encuesta pilo- to a padres	156
6.5. Anexo V: Texto de la encuesta definitiva para padres ..	157
6.6. Anexo VI: Planilla para el registro de respuestas y ficha para datos personales de padres	161
6.7. Anexo VII: Informe escolar	164

7. BIBLIOGRAFIA:

1. INTRODUCCION



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

1.1. Presentación de la situación a investigar

En mi labor diaria como psicopedagoga dedicada a la atención de niños con dificultades de aprendizaje, a nivel institucional y privado, encontré que cada niño presenta determinadas actitudes hacia su ámbito escolar. Las mismas están referidas al maestro, el director, los profesores especiales, los contenidos del aprendizaje, la metodología, el sistema de calificaciones y promoción, las pautas disciplinarias, etc.. Dichas actitudes se encuentran en correspondencia con las imágenes que el niño posee de los elementos señalados.

Esto me llevó a considerar el valor de analizar en cada caso particular, cuál es la imagen de la escuela que tiene este niño?, cómo es el ámbito escolar en que se desempeña?, cómo influyen sus experiencias escolares previas sobre las actuales?, el sistema escolar en que se desenvuelve contribuye a su salud mental o refuerza aspectos patológicos?.

Observé también con frecuencia que las dificultades de aprendizaje y de integración escolar de algunos niños adquirían significación al conocer su situación familiar. Otras veces, la actitud general del niño hacia el aprendizaje, el maestro y sus compañeros, no tenía explicación suficiente al investigar las características de la relación familiar. En estos casos, la exploración individual a través del juego, material gráfico y verbal, reveló la existencia de fantasmas concientes e inconcientes, transferidas al ámbito escolar, que tienen particular incidencia en la imagen del maestro y los compañeros. Estas observaciones me motivaron a investigar, cuál es el peso de la proyección de lo personal sobre lo

real?, cómo las características de la primitiva relación con las figuras parentales y las fantasías conscientes e inconscientes correspondientes a cada período evolutivo, inciden en la imagen que tiene el niño de la escuela?

El tema de la presente investigación se centrará en estos últimos interrogantes. Dada la confluencia de múltiples variables, de acuerdo al sexo y a la edad evolutiva por la que el niño atraviesa, he limitado la muestra a niñas de 6 a 9 años, teniendo en cuenta la importancia de complementar con ulteriores investigaciones la imagen de la escuela en niñas que se encuentren en otras etapas evolutivas y en sujetos del sexo masculino.

En síntesis, el problema que me propongo investigar es: "Variables que intervienen en la constitución y formación de la imagen de la escuela en niñas de 6 a 9 años".

1.2. Términos de referencia

Resultaron para mí de particular significación e interés los datos aportados por:

- * Observación de conductas de niños con dificultades de aprendizaje e integración escolar.
- * Actitudes, opiniones y comentarios de docentes con respecto a su tarea específica.
- * Consultas efectuadas con profesionales que operan en el campo del quehacer educativo.

- * Actitudes, opiniones y comentarios de padres con respecto a la escolaridad de sus hijos.
- * Lectura de bibliografía específica.

A fin de reunir sistemáticamente los datos aportados por padres, docentes y profesionales que operan en el ámbito educativo se diseñaron dos encuestas, una para los primeros y otra para los dos últimos. Dichas encuestas permitieron obtener un panorama amplio acerca de cómo visualizan la situación del niño en la escuela. Se indagó acerca de cuáles son, a su criterio, las conductas más significativas del niño hacia los maestros, profesores especiales, directivos, personal auxiliar y administrativo, los compañeros, el sistema de evaluación y promoción, los contenidos del aprendizaje y los métodos de enseñanza.

Se recogió información acerca de los problemas de aprendizaje y conducta observados con mayor frecuencia, así como de las actitudes asumidas por la institución escolar frente a los mismos.

Manifestaron sus criterios acerca de cuál es la misión que cumple la escuela en la realidad y cuál es la función que debiera cumplir en la actualidad.

Los padres opinaron, además, acerca de los criterios predominantes en la elección del colegio para sus hijos y la participación de ambos padres en la elección.

La amplitud de esta encuesta permitió abrir caminos para la investigación de las variables que intervienen en la constitución de la imagen de la escuela en los niños.

Del análisis cualitativo de las respuestas proporcionadas por padres y docentes surgió la importancia de considerar el papel fundamental del maestro en la formación de la imagen escolar, dado que es él quien transmite los contenidos de aprendizaje con una determinada metodología, evalúa, pone en práctica el régimen disciplinario y asume actitudes personales o institucionales frente a los problemas que presentan algunos niños.

En este sentido, G. H. J. Pearson⁽¹⁾ considera que: "En la civilización de occidente, el maestro constituye un nexo entre el deseo del niño de identificarse con el progenitor del mismo sexo y el empleo de ese deseo como motivo para aprender las materias escolares". De acuerdo con este mismo autor, tienen particular incidencia en la constitución del ego ideal, las incorporaciones sucesivas de maestros admirados y queridos. Estima que sólo a mediados o fines de la escuela secundaria y, en algunos casos, recién en la universidad, el sujeto comienza a desear aprender por el aprender mismo. Hasta el momento, por su identificación con el maestro y la esperanza de su recompensa amorosa, puede llegar a aprender temas totalmente faltos de interés; si la identificación con el maestro resulta interferida podría resultar obstaculizado el aprendizaje de los temas más simples e interesantes.

Los padres y educadores encuestados señalaron también el peso de las relaciones competitivas entre los niños especialmente en el incremento del interés durante el proceso de aprendizaje. He observado personalmente que aún

(1) PEARSON, G. H. J. El Psicoanálisis y la educación del niño - Libros Básicos - Tomo I - Cap. III.

cuando no se estimulen las relaciones competitivas, todo niño desea poder hacer lo mismo que sus compañeros, lo cual llega a constituir una motivación para el aprendizaje y, en algunos casos especiales, se convierte en fuente de frustración.

De acuerdo con estas consideraciones se focalizó la investigación en el estudio y análisis de la imagen del maestro y los compañeros, como punto de partida que permitió extraer lineamientos para ulteriores investigaciones que complementarán las conclusiones a las que se arribó en esta investigación.

Como señalara anteriormente, tendré especialmente en cuenta cómo determinados mecanismos psicológicos, derivados de la situación personal de cada niño, inciden sobre la percepción del maestro y los compañeros, otorgando cualidades específicas a la representación mental de los mismos.

Se trabajó con material gráfico recogido en cien niñas de 6 a 9 años. Se efectuó en cada caso el análisis de la relación existente entre el informe escolar proporcionado por el docente y los resultados obtenidos en las técnicas gráficas empleadas.

1.3. Definición de los términos

Creo necesario esclarecer el concepto de imagen con que se trabajó en la investigación.

El mismo ha sido abordado desde casi todas las corrientes psicológicas, entendiéndolo la mayor parte de las mismas como la copia que el sujeto posee de los objetos del mundo externo. De acuerdo al Diccionario de Filosofía de

Ferrater Mora⁽²⁾: "Es usual llamar imagen a las representaciones que tenemos de las cosas. En cierto sentido los términos "imagen" y "representación" tienen el mismo significado".

En general, las diferentes teorías sobre la imagen psicológica coinciden en afirmar que se trata de una realidad interna que puede ser confrontada con la realidad externa.

El proceso de constitución de la imagen ha sido clarificado fundamentalmente a la luz de los descubrimientos efectuados por dos corrientes psicológicas: la Escuela Psicoanalítica y la Teoría Genética de J. Piaget. Desde dos vertientes diferentes ambas analizan el mismo proceso, proporcionando valiosos elementos, la primera en cuanto al conocimiento de la denominada fantasía inconsciente, la segunda con respecto a la posición y significación de la imagen en la génesis del pensamiento racional.

De acuerdo con la línea kleiniana de la teoría psicoanalítica, la representación del objeto (pecho) se da desde los primeros momentos de la vida del lactante. De acuerdo a los criterios sustentados por esta corriente, a través de los mecanismos de proyección e introyección, es distorsionada la imagen del objeto externo en la mente del niño, lo cual tendrá incidencia durante toda su vida en la percepción del mundo que lo rodea. Este descubrimiento resulta de fundamental importancia a los fines de esta investigación.

En el mismo sentido, es importante considerar el concepto de imago,

(2) FERRATER MORA, Diccionario de Filosofía, Edit. Sudamericana.

introducido por Jung, en el año 1911, quien se detiene en la descripción de la imago materna, paterna y fraternal. Se trata del "prototipo inconciente de personajes que orienta electivamente la forma en que el sujeto aprehende a los demás; se elabora a partir de las primeras relaciones intersubjetivas reales y fantasmáticas con el ambiente familiar" (3).

Jean Piaget describe la posición de la imagen en el proceso de constitución de la inteligencia conceptual. Ubica la aparición de las imágenes mentales alrededor de los 18 meses a dos años; para dicho autor en el estadio VI del período sensorio-motor aparece la representación imaginada.

En esta etapa, el niño emprende la búsqueda de las cosas sin tener en cuenta su desplazamiento visible o invisible, por lo cual Piaget afirma que el infante posee una imagen de las cosas ausentes y de su desplazamiento. Esto indica que ha quedado establecido el objeto permanente, concebido como un "complejo polisensorial" que persiste a pesar de la falta de contacto perceptual.

La imagen constituye el prolongamiento de la actividad perceptiva, forma elemental de inteligencia derivada de la inteligencia sensorio-motora. Las acomodaciones de dicha actividad perceptiva son las que dan lugar a la imagen, siendo la imitación diferida (nivel VI del estadio sensorio-motor) la que se prolonga en imagen. Al integrarse la actividad perceptiva en las formas conceptuales de inteligencia, la imagen se somete a ella, conectándose con las formas superiores de imitación ligadas a la inteligencia conceptual. Afirma

(3) J. LAPLANCHE, J. B. PONTALIS, Diccionario de Psicoanálisis, Ed. Labor.

Piaget: "La imagen, como sabemos hoy, no es ni un elemento del pensamiento mismo ni una continuación directa de la percepción: es un símbolo del objeto, que no se manifiesta aún al nivel de la inteligencia sensorio-motriz.... La imagen puede ser concebida como una imitación interiorizada" (4).

De esta manera, la construcción del objeto permanente está vinculada a la experiencia sensoriomotriz, la adquisición y acumulación de elementos experienciales, permitirá la erección de esquemas que orientarán al niño en las categorías básicas de la realidad: espacio, tiempo, objeto y causalidad. La cristalización de las otras categorías fundamentales permite la formación y consolidación de la categoría objeto. Piaget hace referencia al componente afectivo en la construcción del objeto permanente y considera que puede ser explicativo de ciertas conductas.

La diferenciación del objeto permanente de Piaget con el objeto libidinal del Psicoanálisis, se debe a que el primero es fundamentalmente de naturaleza cognitiva, mientras que en el segundo prevalece la naturaleza afectiva. El objeto libidinal está estrechamente vinculado a la imagen individual de las primeras experiencias afectivas con el primer ser humano que asiste al niño y mitiga sus necesidades corporales y emocionales. De acuerdo a estas consideraciones, no permanece idéntico a sí mismo, sino que cambia en el curso de la vida del individuo, de acuerdo con sus necesidades emocionales, crecimiento y alteración de sus imágenes de las experiencias afectivas.

(4) J. PIAGET, Seis Estudios de Psicología, Edit. Seix Barral.

Hasta el momento, los criterios de objeto permanente y objeto libidinal, se complementan mutuamente como instrumentos conceptuales en la comprensión y explicación de la conducta humana.

En el presente trabajo se considerará como imagen la representación mental de los estímulos provenientes del mundo interno y externo. Dicha representación no constituye una copia fiel, ya que los mecanismos de proyección e introyección, inciden en la forma de percibir los estímulos, lo cual otorgará características propias a la representación mental de los mismos.

1.4. Planteo de la variable investigada

A partir de las reflexiones efectuadas en cuanto al valor de investigar la imagen del maestro y los compañeros y considerando el peso de la proyección de lo personal sobre la percepción del mundo externo, me centraré en la investigación de la siguiente variable:

Incidencia de las características de los primeros vínculos familiares en la constitución de la imagen del maestro y de los compañeros.

Se distinguieron:

Variable independiente: características de los primeros vínculos familiares.

Variables dependientes: imagen del maestro. Imagen de los compañeros.

Variables intervinientes: constitución familiar propia del grupo de pertenencia socio-cultural.

características específicas de la institución escolar.

Se controlaron las variables intervinientes empleando una muestra de niñas que cursaba su escolaridad en la misma institución y que pertenecían a una mis-